



CHALLENGE!

1. **Singt** das Lied „**Kopf und Schultern, Knie und Fuß**“ gemeinsam in der Klasse auf Deutsch. Macht dazu die passenden **Bewegungen**:

Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß

Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß

Augen, Ohren, Nase und Mund,

Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß



2. Vielleicht kennen einige von euch das Lied schon in einer **anderen Sprache**. Teilt die Klasse in Gruppen ein. Jede Gruppe übt das Lied nun in einer anderen Sprache. Ihr könnt euch auch einen Videoclip dazu ansehen.
3. Jetzt kommt ihr wieder alle zusammen. Singt das Lied in „**eurer**“ **Sprache** vor. Vielleicht könnt ihr den anderen das Lied in „eurer“ Sprache beibringen.
4. Jede Sprache ist jetzt eine Strophe in dem Lied. **Singt das Lied mit allen verschiedenen Sprachen!**





TIPPS zum Einsatz

Das Lied „**Kopf und Schultern, Knie und Fuß**“ ist sehr bekannt und wird in vielen Sprachen gesungen. Die Sing-Aufgabe eignet sich für die Grundschule, ggf. auch für die Klassen 5 und 6 der weiterführenden Schule.

Zunächst wird das Lied gemeinsam in der **deutschen Sprache** geübt und gesungen. Anschließend sollen die Schülerinnen und Schüler das Lied in **anderen Sprachen** singen. Einige Beispiele sind unten zusammengestellt. Die Wiederholung der Begriffe verläuft dabei immer nach dem gleichen Muster, wie beispielhaft für die deutsche Sprache dargestellt. Im Internet können dazu Videoclips in verschiedenen Sprachen gefunden werden.

▶ **Deutsch**

Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß
Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß
Augen, Ohren, Nase und Mund,
Kopf und Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß

▶ **Englisch**

Head and shoulders, knees and toes
And eyes and ears and mouth and nose

▶ **Polnisch**

głowa, ramiona, kolana, pięty
oczy, uszy, usta, nos

▶ **Spanisch**

Cabeza, hombros, rodillas y Pies
Ojos, Orejas, boca y nariz

▶ **Türkisch**

Baş, omuz, diz, ayak
Gözler, kulaklar, ağız ve burun

▶ **Französisch**

Tête, épaules, genoux, pies
Les yeux, les oreilles, la bouche et le nez



Später kann das Lied auch noch in weitere Sprachen, die in der Klasse bekannt sind, übersetzt werden. Hier muss der Text ggf. etwas an die Melodie angepasst werden.