

Die Schreibung von Doppelkonsonanten erklären

Thematischer Zusammenhang:

Diese Arbeit kann in jedem thematischen Zusammenhang durchgeführt werden. Sie erfolgt hier an vorgegebenen Wörtern und mündet darin, einem Mitschüler/einer Mitschülerin zu erklären, wann wir im Deutschen regelhaft Doppelkonsonanten schreiben.

Vorwissen:

Die Schülerinnen und Schüler kennen die Strategien Schwingen und Verlängern und wissen, dass sie bei Zweisilbern bzw. Einsilbern zu nutzen sind. Sie sollen mit Hilfe dieser Strategien Sicherheit erlangen in der Schreibung von Doppelkonsonanten, indem sie die Regeln mit Hilfe des Schwingens erklären und mit Hilfe der Strategie Verlängern sicher anwenden können.

Wissensverknüpfung:

Das Schwingen ist gesichertes Wissen als Strategie für Wörter, die man schreibt, wie man sie spricht, weil die Laut-Buchstaben-Zuordnung lautgetreu ist. Durch das Training des übergenauen Lesens mit dem Ziel, die einzelnen Buchstaben hörbar zu machen, ergibt sich für die meisten Schülerinnen und Schüler auch mit dem Doppelkonsonanten kein Problem mehr, denn sie so genau zu lesen, dass man sie hören kann.

Will man die Regeln allerdings verstehen, müssen die Wörter mit Hilfe des Schwingens untersucht werden. Dabei ist zu klären,

- dass die regelhaften Schreibungen nur im zweisilbigen Wort zu erklären sind und
- dass dafür die Qualität der ersten Silbe untersucht werden muss.

Mit Hilfe dieses Wissens erhält man Einsicht in die Bauprinzipien deutscher Wörter:

- Doppelkonsonanten schreibt man nur, wenn die erste Silbe geschlossen ist.
- Ist die erste Silbe offen, verdoppelt man Konsonanten nie.
- Stehen an der Silbengrenze zwei verschiedene Konsonanten, wird keiner von ihnen verdoppelt.
- Kann man nur einen Konsonanten identifizieren, wird er verdoppelt.
- Ist die erste Silbe geschlossen, stehen an der Silbengrenze immer zwei Konsonanten. Diese sind entweder verschieden oder gleich.

Mit Hilfe des Schwingens untersuchen die Schülerinnen und Schüler die vorgegebenen Wörter und ordnen sie nach den Prinzipien der regelhaften Schreibung.

Mit Hilfe des Verlängerns wenden sie die Regeln auch wortbezogen an.

Differenzierung:

Das Arbeitsblatt kann eingesetzt werden, um die Schülerinnen und Schüler selbstständig wiederholen zu lassen, was sie über die Konsonantenverdopplung gelernt haben. Dabei bekommen sie unterschiedliche Hilfen, können sich aber über ihre Ergebnisse mit allen austauschen.

Weiterführung

Die Strategie des Zerlegens kann genutzt werden, um die Regeln in Komposita sicher anwenden zu können. In diesem Zusammenhang können auch Doppelkonsonanten in der Wortmitte/an der Silbengrenze (wie in schneller) und Konsonantenhäufungen in Komposita (wie in Schnelllauf) unterschieden werden.

Die Schreibung von Doppelkonsonanten erklären (ohne Hilfe)

Du sollst in der Klasse die Schreibung von Doppelkonsonanten erklären und erläutern, welche Strategien wir brauchen. Löse dazu folgende Aufgaben:

1. a Schwinde die Wörter. Markiere die erste Silbe, wenn sie offen ist.

beten	die Betten	die Besten
die Mode	die Motte	die Monde
haben	hatten	fasten

b Notiere, wann wir Konsonanten nie verdoppeln: _____

2. a Lies die Wörter in Silben und achte auf die erste Silbe.

Markiere die Konsonanten in der Wortmitte/an der Silbengrenze.

die Betten	die Besten
die Motte	die Monde
hatten	fasten

b Halte fest, wann wir die Konsonanten nicht verdoppeln: _____

wann wir die Konsonanten verdoppeln: _____

3. Erkläre, wie die Regeln auch in den Einsilbern gelten.

er hält	er bellt	der Wald
gelb	hell	wild

4. Erkläre einem Mitschüler/einer Mitschülerin die Regeln für die Konsonantenverdopplung und erläutere, welche Strategien man für ihre Anwendung braucht.

Die Schreibung von Doppelkonsonanten erklären (mit Hilfe)

Du sollst in der Klasse die Schreibung von Doppelkonsonanten erklären und erläutern, welche Strategien wir brauchen. Löse dazu folgende Aufgaben:

1. a Schwinde die Wörter und markiere jeweils die erste Silbe, wenn sie offen ist.

<u>b</u> eten	die Betten	die Besten
die Mode	die Motte	die Monde
haben	hatten	fasten

- b Kreuze die richtige Antwort an:

Wir verdoppeln nie, wenn die erste Silbe offen ist. ☐ wenn die erste Silbe geschlossen ist. ☐

2. a Lies die Wörter in Silben und achte auf die erste Silbe.
Markiere die Konsonanten in der Wortmitte/an der Silbengrenze.

die B etten	die B esten
die M otte	die M onde
h atten	f asten

- b Kreuze die richtigen Aussagen zur Konsonantenverdopplung an:

A Die Konsonantenverdopplung kann man in zweisilbigen Wörtern erklären. ☐

B Wenn die erste Silbe geschlossen ist, stehen an der Silbengrenze immer zwei Konsonanten. ☐

C Wenn die erste Silbe geschlossen ist, stehen an der Silbengrenze immer Doppelkonsonanten. ☐

D Wenn die erste Silbe geschlossen ist und man nur einen Konsonanten hört, wird er verdoppelt. ☐

E Wenn zwei verschiedenen Konsonanten in der Mitte stehen, verdoppelt man nicht. ☐

3. Finde die zweisilbigen Beweiswörter für die Schreibung der Einsilber.

er hält	er bellt	der Wald
gelb	hell	wild

4. Erkläre einem Mitschüler/einer Mitschülerin die Regeln für die Konsonantenverdopplung und erläutere, welche Strategien man für ihre Anwendung braucht.

Lösungen

Aufgabe 1

<u>b</u> eten	die Betten	die Besten
die <u>M</u> ode	die Motte	die Monde
<u>h</u> aben	hatten	fasten

b Wir verdoppeln nie, wenn die erste Silbe offen ist.

Aufgabe 2a

die B etten	die B esten
die M otte	die M onde
h atten	f asten

b Wir verdoppeln nicht, wenn bei erster geschlossener Silbe zwei verschiedene Konsonanten an der Silbengrenze stehen. Richtig sind die Aussagen A, B, D, E.

Aufgabe 3

er hält - halten	er bellt - bellen	der Wald - die Wälder
gelb - gelber	hell - heller	wild - wilder

Die Wörter müssen verlängert werden, weil nur im zweisilbigen Wort die Regel erklärt werden kann. Die Schreibung bleibt aber erhalten.

Aufgabe 4

Kriterien für eine gelungene Erklärung:

Regeln am Zweisilber erklären:

- Die erste Silbe muss geschlossen sein und man hört nur einen Konsonanten.
- Stehen zwei verschiedene Konsonanten an der Silbengrenze, wird nicht verdoppelt.
- Einsilber muss man verlängern, um die Regel anzuwenden.